

RHEINISCHE POST

ZEITUNG FÜR POLITIK UND CHRISTLICHE KULTUR

24.9.2010

Tschaikowski-CD aus Krefeld

(MoMe) Der große russische Komponist Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) lebt unter anderem im Tschaikowski-Konservatorium in Moskau weiter, und aus diesem ist auch die Pianistin Anna Malikova hervorgegangen. Die Wahl-Krefelderin, eine Schülerin von Tamara Popovich und Lev Naumov, genießt als Chopin-Interpretin einerseits und Vertreterin der „Russischen Schule“ andererseits



international einen herausragenden Ruf und hat jetzt eine neue CD mit Werken von Tschaikowski vorgelegt.

Nicht denkbar wäre die Einspielung ohne einen weiteren Zögling des Tschaikowski-Konservatoriums gewesen, denn es war der Pianist und Komponist Mikhail Pletnev, der zwei ursprünglich für Orchester geschriebene Konzertsuiten aus den Balletten Dornröschen und Nußknacker für Klavier solo bearbeitete. Malikovas Begeisterung für Pletnevs Arrangements kann der Hörer spontan nachvollziehen. Mag das Orchester der ideale Partner für die Tänze sein, in diesen Aufnahmen offenbart sich die reine Essenz der Tondichtungen in ihrer ganzen Schönheit, ohne daß Auge und Ohr in irgendeiner Weise abgelenkt würden. Und wenn Malikovas Finger virtuos auf den Tasten tanzen, geht der Ballettcharakter der

Musik keineswegs verloren. Mit ihrem ausgefeilten und warmherzigen Spiel erzielt sie gleichermaßen erzählerischen Tiefgang und mitreißenden, tänzerischen Schwung. Zu den Ballettsuiten passt ausgezeichnet das von Tschaikowski von vornherein nur für Klavier gedachte „Kinderalbum“ mit seinen 35 zauberhaften Szenen, die Malikova ebenfalls mit Hingabe und unwiderstehlichem Charme gestaltet.

Nach neun Alben auf dem russischen Independent-Label Classical Records und einem auf Audite debütiert Anna Malikova mit der aktuellen CD, die in Krefeld aufgenommen wurde und auf erstmals diese Werkkombination zu hören ist, bei Farao Classics.

.....
CD Anna Malikova, Tschaikowski:
Ballettsuiten / Kinderalbum
Farao Classics B 108058, Preis € 15,50